

Istruzione Formazione Tecnica Superiore
Corso Pilota
anno scolastico 2007/2008

“TECNICO SUPERIORE DI ARREDO LITURGICO”



LE INSEGNE VESCOVILI

Profilo Professionale

Le premesse a questo intervento formativo sono i nuovi orientamenti e criteri in ordine alla valorizzazione ed alla realizzazione di Beni Culturali. Tra questi occupano particolare rilievo i prodotti attinenti alla celebrazione liturgica, quali suppellettile ed arredi. Il progetto ha come obiettivo la formazione di un tecnico, che supportato dalla conoscenza del valore simbolico dello spazio e degli oggetti liturgici, sia in grado di progettare e realizzare Arredi Sacri in materiali preziosi che rispondano a caratteristiche quali: funzionalità, significatività ed estetismo artistico.

Principali materie del percorso formativo

Area Storico-culturale

Estetica arte sacra
Storia dell' arredo liturgico
Latino liturgico e glossario
Iconologia – Iconografia
Libro liturgico e normativa
Arte e cultura anno liturgico
Ecclesiologia
Normativa e fondamenti economici
Storia dell'arte
Monografie dei luoghi di culto

Area Tecnico Professionale

Disegno e progettazione
Informatica avanzata
Laboratorio di costruzione orafa
Laboratorio di modellazione
Laboratorio di incastonatura
Tecnologia dei materiali
Tecnologia dei materiali
Inglese
Prevenzione e sicurezza
Modalità di ricerca e avviamento al lavoro

Avvio attività 2/07/2007

Temine attività 25/09/2008

Esami di qualifica 27/28/29 ottobre 2008

Una delle insegne vescovili di maggiore importanza è la Croce pettorale. È una croce solitamente in metallo, con una catena o, nelle celebrazioni, con un cordone verde (per i vescovi e arcivescovi) o rossa (per i cardinali). Il papa la indossa solitamente sotto la casula o pianeta ed ha sempre una catena aurea. Caratteristica tipica del rito Ambrosiano è quella di lasciare la croce pettorale sopra la casula o pianeta.



In Spagna è entrato a far parte delle insegne episcopali fin dal principio del VII sec. Rappresenta il simbolo delle nozze mistiche tra il vescovo e la sua chiesa. Gli anelli pontificali erano realizzati con oro, ornati nel castone di pietre dure o preziose. I vescovi hanno due tipi di anello: quello pontificale per le funzioni e quello ordinario che consiste in un cerchio d'oro con pietra circondata di diamanti.