

# LA CROCE PETTORALE



*di DAVIDE SERVOLINI*

54

---

## Progetto

La Croce Pettorale ha una struttura a forma latina e presenta i terminali dei bracci trilobati, all'incrocio dei quali è collocato un elemento con funzione di reliquiario.

L'oggetto è realizzato in metallo, ottone, che per le sue proprietà cromatiche può rappresentare il prototipo per una realizzazione in oro giallo.

Il recto della croce, ricavato da una lastra laminata di spessore 0.8 mm, si presenta con decorazioni fitomorfe incise lungo tutto il montante e la traversa. Contenute entro una cornice che ne percorre l'intero perime-

tro, la tecnica eseguita a mano col bulino rivela un motivo inciso su fondo pointillé decorato da racemi d'acanto, pianta simbolo di resurrezione e vita eterna, nonché di protezione dei luoghi sacri, un simbolismo usato nell'antichità anche sui capitelli corinzi appunto per la sua funzione protettiva, ma che si ritrova anche in molte croci medievali e tardo medie-

vali del centro Italia per lo più in lamina sbalzata e dorata, per alludere a determinate virtù.

L'incrocio dei bracci si contraddistingue per accogliere uno scatolato cilindrico atto a custodire una santa reliquia, molto solido e sicuro.

Nella parte frontale, che costituisce la chiusura dell'astuccio porta reliquia, sempre di forma circolare ma su due livelli, è incastonata una grande pietra rossa taglio antico.

Il verso eseguito a traforo segue con un particolare disegno le linee della croce ed è studiato per dare una certa profondità a tutto l'oggetto ma nel contempo non appesantirne la struttura.

I picot della galleria, sono sempre lastre traforate e ripiegate in modo da seguire la linea dei bordi, presentando alle estremità biforcazioni lanceolate.

Infine un gancio di tipo a rimborso, in alto dietro al lobo terminale, è traforato con un motivo ad ancora e funge da contromaglia al posto dell'anello apicale.

La croce può essere predisposta per accogliere sui terminali quattro formelle con i volti degli evangelisti realizzate in modellazione e fuse a cera persa.



#### Scheda tecnica

- Montante mm 90
- Traversa mm 70
- Galleria mm 5
- Larghezza bracci mm 12
- Diametro custodia mm 10
- Profondità mm 4
- Diametro castone mm 11
- Altezza castone mm 7
- Tecniche di costruzione: traforo su lastra, incisione con bulino, incastonatura, taglio pietre, modellazione
- Iconografia: formelle con i quattro Evangelisti e motivo fitomorfo





