

LA CROCE PETTORALE



di SILVIA CORRENTE

19

Progetto

Prototipo di croce latina ottenuta dal traforo di una lastra di ottone. Ai lati dell'oggetto sono saldati quattro castoni di foggia circolare, pensati per l'inserimento degli evangelisti Marco, Giovanni, Matteo e Luca, rappresentabili sia con tecnica di modellazione in cera o con l'incastonatura di pietre.

Al centro della croce è stato inserito il castone con funzione di "scatola reliquiaria", sormontato da pietra di colore rosso per simboleggiare lo spirito di Cristo.

La particolarità di questo esempio di croce pettorale vescovile, è costituita dalla decorazione realizzata con la tecnica del micromosaico di diverse sfumature di colore verde, posto sui bracci e sulla struttura della stessa. Nel Cristianesimo il verde è simbolo della rigenerazione totale della coscienza, la carità e la speranza.

Il verde ricorre nei discorsi del Signore "se l'uomo non nasce di nuovo (Giov.3:3) non può vedere il Regno di Dio".

Il simbolo della rigenerazione o del nascere di nuovo, era il verde, la natura di primavera, gli alberi, la vegetazione, il verde dei campi.

Il verde è il simbolo della buona dottrina cristiana.

San Giovanni Evangelista, simbolizzato dall'Aquila, colui che non promise niente, ma fu sempre vicino al Salvatore, è quasi sempre rappresentato nell'iconografia vestito di verde.

E' anche simbolo di punto di incontro, di equilibrio tra la luce (giallo) e l'oscurità (blu); di vita e fertilità; conoscenza del bene e del male (albero biblico), produttore di frutti dell'immortalità (albero mesopotamico), esempio supremo della solidarietà tra l'uomo e la natura (Creta) e simbolo di resurrezione.



Scheda tecnica

- ❑ Titolo dell'opera: Incontro con la luce
- ❑ Misure mm 90X70
- ❑ Tecniche di costruzione: Traforo sulastra; saldature, tecnica del micro-mosaico, glittica.
- ❑ Materiali: ottone e pietre





