


LA CROCE PETTORALE



di GAETANO FRATACCI

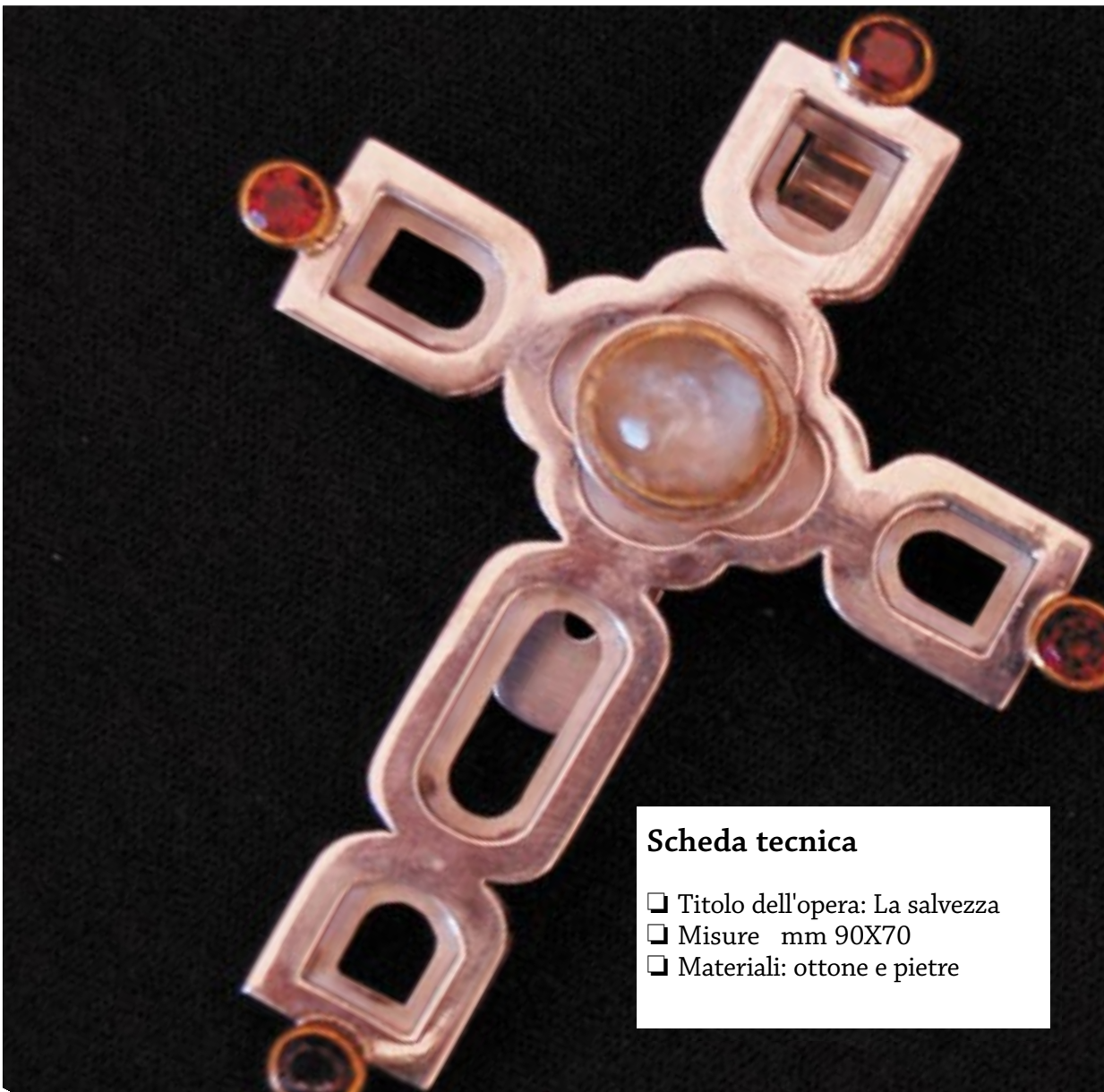
25

Progetto



Sebbene gli elementi costitutivi della croce siano due semplici linee che si intersecano perpendicolarmente, esistono molte variazioni. Il motivo della croce è molto frequente nelle culture antiche, nel mondo egizio, la croce a tau rappresentava la vita o, combinata con il cerchio, l'eternità; la svastica era originariamente un simbolo solare di buon auspicio, che venne poi interpretato come emblema di rassegnazione dai buddhisti, come il segno dell'ultimo profeta dai giainisti, come raffigurazione della notte, della magia e della forza distruttiva della dea Kali dagli indù e, infine, fu impiegata come simbolo nazista durante la seconda guerra mondiale. Per i cristiani la croce divenne così il simbolo della crocifissione di Gesù ma anche della sua resurrezione e della promessa di vita eterna a tutti i fedeli.

Da sempre la croce riveste un ruolo importante nell'arte e nella liturgia cristiana. I fedeli tuttora si segnano con la croce per ricordare le sofferenze di Gesù e riceverne la benedizione. In epoca paleocristiana le croci divennero elementi tipici delle processioni e apparvero sugli altari delle chiese, sulle porte delle case e delle città, e lungo le strade. Il clero e i laici indossavano piccole croci come segno di devozione, simbolo di autorità ecclesiastica (croce pettorale), reliquiario, portafortuna o ornamento. Le croci rappresentate in epoca paleocristiana non mostravano il corpo di Gesù perché la croce vuota simbolizzava la resurrezione. Prima del VII secolo si diffuse la consuetudine di rappresentare l'intera figura di Cristo trionfante accanto al crocifisso. In seguito crebbe il numero delle raffigurazioni più realistiche, con Gesù morto oppure ferito e sofferente, inchiodato alla croce e incoronato di spine. riproposto nelle grandi croci tridimensionali delle chiese o mediante pitture e sculture.



Scheda tecnica

- ❑ Titolo dell'opera: La salvezza
- ❑ Misure mm 90X70
- ❑ Materiali: ottone e pietre

